



En cas de necessitat podeu trucar al telèfon: 616 672 173

# BARNATRESC



## CAMINADA EIXAMPLE - GRÀCIA 09-06-2024

**Lloc de sortida i d'arribada:** Parc Joan Miró (Metro Tarragona - L 3).  
**Hora de sortida:** de les 9.00 a les 9.30h. **Hora límit d'arribada:** 13:00 hores  
**Distància:** 13,300 km aprox. **Durada aproximada:** 3.30 h  
**Control de pas:** Pl. de la Hispanitat de les 10.00 a les 11.00h  
**Desnivells:** Gens significatius.  
**Itinerari:** Parc Joan Miró (#), c. Tarragona, pl. Espanya, Gran Via Corts Catalanes, c. Llança, av. Mistral, c. Tamarit, mercat de Sant Antoni (1), ronda Sant Antoni, pl. Universitat, Gran Via Corts Catalanes, c. Pau Claris, pl. Urquinaona, ronda Sant Pere (monument Rafael Casanova) (2), Arc del Triomf, av. Vilanova, parc de l'Estació del Nord, av. Meridiana, pl. Glòries Catalanes (3), av. Diagonal, pl. de la Hispanitat (**Control de pas i avituallament**), av. Diagonal, pl. Mossèn Cinto Verdagner, pg. de Sant Joan, Travessera de Gràcia, c. Escorial, pl. Joanic, c. Bruniquer, c. Montmany, c. Encarnació, pl. de la Virreina (4), c. de l'Or, pl. Diamant (5), Torrent de l'Olla, c. Maspons, pl. del Sol (6), c. Xiquets de Valls, c. Mariana Pineda, pl. Vila de Gràcia (7), c. Mozart, c. Ferrer de Blanes, c. Bonavista, pg. de Gràcia, av. Diagonal (palau Robert) (8), c. Còrcega, c. Compte d'Urgell (Escola Industrial), c. Provença, c. Borrell, c. Consell de Cent (Eix Verd (9), c. Vilamarí, c. Aragó, c. Tarragona i parc Joan Miró (#).

### Llocs interessants de l'itinerari

#### (#) Parc Joan Miró

Es el primer en què es va donar un nou ús a espais urbans amb equipaments obsolets. Situat en els terrenys que havia ocupat l'antic escorxador de la ciutat, és un bon exemple del nou model d'estratègia urbana iniciat amb la democràcia, basat en la dignificació de la perifèria i la recuperació del centre de la ciutat. El nou planejament de l'espai urbà va fer possible el creixement progressiu d'un espai públic extens i de qualitat, del qual aquest parc és una peça emblemàtica.



Hi destaquen les importants plantacions de pins, alzines i palmeres, així com l'escultura Dona i Ocell, obra del gran pintor, escultor i ceramista Joan Miró.

En un dels extrems de l'estany que hi ha a la gran plaça situada a l'altura dels carrers de Tarragona i d'Aragó, l'escultura Dona i Ocell, de Joan Miró, de 22 m d'alçària, presideix el gran espai verd.





### 1) Mercat de Sant Antoni

L'edifici s'organitza en quatre cossos longitudinals articulats al voltant d'un gran espai octogonal coronat per un cimbori amb llanternó, tot formant una planta de creu grega amb els braços encaixats en els xamfrans de l'illa.

El mercat va ser tancat al públic per obres el 10 d'octubre del 2009 i els paradistes foren traslladats a dos envelats temporals situats a la Ronda de Sant Antoni, finalment, el 23 de maig



del 2018, el nou mercat va ser inaugurat després de nou anys d'obres.

El març del 2007 es va localitzar el baluard de Sant Antoni, en el 2009, uns nous sondejos arqueològics van permetre localitzar altres trams del baluard i part del glacis del sistema defensiu. També es va localitzar un tram de la carretera de Madrid, de la segona meitat del segle XIX.

En el 2011 es va trobar una masia del segle XVI amb unes basses per l'aigua, un pou i una sínia.

Sota aquesta masia es va localitzar un tram de via Augusta. L'altre element singular d'aquesta descoberta ha estat la identificació d'un dels eixos de centuriació romana (*centuriatio* o *limitatio*) de l'*ager* de la colònia, que estructurava el territori que l'envoltava amb una quadrícula de 15 x 20 actus.

### 2) Monument Rafael de Casanova

L'escultor representà Rafael Casanova com a conseller en cap, en el moment en què, per bé que ferit, abraça valerós el penó de Santa Eulàlia –bandera de la ciutat de Barcelona–, i es recolza en l'espasa (inexistent en la versió del museu) amb la mà dreta, amb actitud ferma i heroica, davant de la derrota imminent enfront de les tropes borbòniques que arrabassarien la llibertat de Catalunya.



El 1914 l'estàtua es va col·locar damunt d'un pedestal que contenia el relleu de Josep Llimona. La composició és de dues dones, una d'elles dreta i serena posa la mà damunt de l'altra, que s'està desvetllant. Els diaris de l'època van interpretar l'escena com "l'esperit català despertant el poble de Catalunya".

### 3) Plaça de les Glòries Catalanes

És un dels nexes més importants de la Barcelona metropolitana, el lloc on conflueixen tres de les vies principals de la ciutat. En constant remodelació des que Ildefons Cerdà la va crear al principi del segle XX, el seu perfil està marcat pel dels edificis moderns que l'envolten.

Situada a la frontera entre l'Eixample i Sant Martí, gairebé tocant al barri del Poblenou, la plaça de les Glòries es va constituir com un punt

d'unió de les tres vies principals de la ciutat: la Gran Via de les Corts Catalanes, l'avinguda Meridiana i l'avinguda Diagonal. Amb l'esperit de constant renovació que acompanya la ciutat, aquest lloc ha sofert i està sofrint diverses remodelacions al llarg de la seva història per tal de millorar-ne els accessos.



### Places de Gràcia

Són l'ànima del barri, el principal vestigi d'un passat gloriós. La majoria d'elles es van anar construint al llarg del segle XIX, a mesura que aquesta antiga vila independent s'anava urbanitzant. Aparentment inconnexes entre si i escampades de llarg a llarg del mapa, les places de Gràcia són ideals per a redescobrir i gaudir el barri antic. En aquest itinerari es visiten quatre de les més significatives que són:

#### (4) Plaça de la Virreina

L'origen d'aquesta plaça es remunta a la fi del segle XVIII quan en el lloc hi havia una finca propietat del virrei espanyol al Perú, que va ser heretada per la seva vídua en morir. Des de llavors, la zona va ser coneguda com "de la virreina", mantenint la seva denominació fins als nostres dies.

Pel fet de ser una zona 100% per als vianants, és ideal per a gaudir de la seva arquitectura i el seu ambient diàfan i esponjat des de qualsevol de les terrasses. L'aspecte més característic de la plaça de la Virreina és l'església de Sant Joan, un discret temple de 1868 que ha sofert saquejos i incendis tant en la Setmana Tràgica de 1909 com en els primers compassos de la Guerra Civil, quan va ser devastada gairebé per complet. Antoni Gaudí.



#### (5) Plaça del Diamant

El seu origen es remunta a la dècada de 1860, quan un regidor de Gràcia, joier de professió, va comprar el terreny. En el seu honor van nomenar les seves propietats amb diferents elements de joieria, essent batejat el lloc com la plaça del Diamant. Anys més tard, el lloc cobraria fama internacional per donar nom a la novel·la homònima escrita per Mercè Rodoreda des del seu exili francès.

En homenatge a aquesta novel·la, s'hi



va situar una estàtua que representa a la Colometa i els seus coloms i que presideix el lloc en l'actualitat.

Un altre dels elements indispensables per a entendre aquest període històric és el refugi antiaeri que es va construir sota la plaça davant els incessants bombardejos soferts durant la Guerra Civil.

### (6) Plaça del Sol

Es una de les més antigues de la vila de Gràcia, ja que es va construir durant la primera meitat del segle XIX. Arquitectònicament, és una de les places més belles del districte, amb habitatges de l'època i alguns edificis modernistes. Potser per això, és també un dels llocs favorits dels veïns del barri, que aprofiten les seves terrasses i restaurants per a gaudir en família o amb amics. Un d'ells és el Cafè del Sol, lloc en el qual el temps es deté. Un altre dels recintes llegendaris de la plaça és el Sol Soler, en el qual es poden gaudir tapes i platerets de cuina de fusió.



### (7) Plaça de la Vila de Gràcia

Ha tingut diferents noms fins que una consulta ciutadana va decidir rebatejar-la amb la seva denominació actual, la plaça de la Vila de Gràcia, per tenir allí la seu de l'Ajuntament en el districte. És per tant el centre neuràlgic del barri, al qual acudir a realitzar les principals gestions administratives i el lloc que els graciencs van triar per a immortalitzar la seva condició d'antiga vila independent.



Aquest passat es fa present encara a través d'alguns vestigis que han arribat fins als nostres dies. El primer d'ells és la seu municipal, un edifici de la segona meitat del segle XIX que va ser reformat a l'estil modernista. Però si hi ha un element principal que entronca el recinte amb la història més gloriosa del barri és sens dubte el Campanar de Gràcia, que s'alça en el centre de la plaça. Es tracta d'una construcció realitzada entre 1862 i 1864 que està formada per una torre amb rellotge i una campana que va adquirir tints llegendaris durant la truca Regirada de les Cinquenes, en la qual els graciencs es van revoltar contra l'ordre d'allistament forçós imposada per l'exèrcit espanyol a tots els joves del país.

### (8) Palau Robert

A finals del segle XIX, Robert Robert i Surís, marquès de Robert, un aristòcrata gironí molt influent de l'època, es va fer construir la seva

residència principal en un dels llocs més privilegiats de la Barcelona del moment: la cantonada del passeig de Gràcia amb la Diagonal. Construït entre el 1898 i el 1903, el Palau Robert va ser construït amb pedra de muntanya de Montgrí. L'edifici destaca per la seva arquitectura neoclàssica, poc relacionada amb el modernisme de l'època que s'estenia per tot l'Eixample.



### (9) Eix Verd de l'Eixample

S'han transformat en eixos verds part dels carrers del Consell de Cent, Rocafort, Comte Borrell i Girona. A més, també s'han creat quatre grans places, d'uns 2.000 metres quadrats cada una, a les confluències entre aquests eixos verds (Consell de Cent amb Rocafort, amb Comte Borrell, amb Enric Granados i amb Girona).



Grans espais dedicats al veïnat, amb zones d'estada, jocs infantils i mobiliari urbà, on el verd és el protagonista. Així són els nous eixos verds i places de l'Eixample.

S'han plantat 438 arbres nous. S'han instal·lat quasi 1.000 nous elements de mobiliari i una nova il·luminació.

El carrer del Consell de Cent s'ha transformat en un nou eix verd en el tram del c. de Vilamarí al pg. de Sant Joan. Aquest nou carrer, dedicat al passeig, les relacions veïnals i al comerç de proximitat, es creua al llarg del seu recorregut amb els altres tres eixos verds.

A més, també es crearan noves places a les confluències amb els carrers de Rocafort, del Comte Borrell, d'Enric Granados i de Girona.

## PROPERES CAMINADES BARNATRESC

**Caminada Nocturna: 13/14 juliol**

**Caminada a Badalona: 08 de setembre**

**Camiada a l'Hospitalet: 08 d'octubre**

### Més informació:

[www.euro-senders.com/barnatresc](http://www.euro-senders.com/barnatresc)

[asenexba@euro-senders.com](mailto:asenexba@euro-senders.com)

Tel: 616 672 173 els dilluns laborables de les 17 a les 21 hores.

